

Tonada de quintos

Es evidentemente una pieza cantada por los quintos de cada año. Su temática picaresca hace que aparezcan las “queridas” suegras a cada momento. Lógicamente era utilizada como canción de ronda y servía para hacer “la pedía” de los quintados a las gentes del pueblo que era invertido en bebida y comida.

No es una pieza que se preste a ser bailada y, de hecho, nunca se ha bailado.

Tanto la música como la letra fueron recopiladas por el grupo Jaraíz.

Metí la mano en el bombo
Y saqué el número uno
Entonces dijo mi suegra
Ya se va de Mora un tuno.

Metí la mano en el bombo
Y saqué el número cuatro
Entonces dijo mi suegra
Se va de Mora un borracho.

Metí la mano en el bombo
Y saqué el número siete
Entonces dijo mi suegra
Todos los maulas tí'én suerte.

Metí la mano en el bombo
Y saqué el número nueve
Entonces dijo mi suegra
A ver si se va y no vuelve.