

## Las amas de los curas

Son las seguidillas más alegres y más manchegas que tiene el folklore moracho. Desgraciadamente, a nosotros nos ha llegado la música, parte de la letra y nada en lo que se refiere a su coreografía. La letra ha sido completada por un servidor y el grupo de coros y danzas de Mora y los pasos, con los que actualmente se bailan, son de creación propia, siguiendo un poco la idiosincrasia del baile popular manchego, dándole un cierto aire "cortesano".

Como se puede observar por sus coplas, narran las aventuras y desventuras del cura del pueblo con su ama, algo, por otra parte, muy utilizado en otros tipos de canciones tradicionales.

Para empezar el baile  
Como se debe,  
Santas y buenas noches  
Tengan ustedes.

Santas y buenas noches  
Tenga el ama  
Y el cura que se halle  
En su compañía.

Las amas de los curas  
Y los laureles  
Como no tienen fruto  
Siempre están verdes.

En la noche tranquila  
Nadie pensara  
Que dar cuentas a Dios  
Necesitara.

A eso de las cuatro  
De la mañana

Llamaron en "c'al" cura  
Por la ventana.

Levántese de prisa  
Señora ama  
Que vienen a buscarme  
Y usted en mi cama

Ampare Dios mi suerte  
¡Ay, señor cura, ay señor cura!  
Quisiera yo meterme  
En la sepultura.

Porque las lenguas, madre  
Porque las lenguas  
No hay quien las detenga  
De aquí a cien leguas.

Las amas de los curas  
Y los laureles  
Como no tienen fruto  
Siempre están verdes.