

## Jota de la vieja

Esta jota tiene diversos aspectos dignos de reseñar: para empezar, es la única jota de la tradición moracha con estribillo compuesto de dos tramos totalmente distintos en su musicalidad; en segundo lugar, sus estrofas son claramente picarescas, una especie de pelea entre hombre y mujer; y, en tercer lugar, tan sólo nos ha llegado parte de sus letras habiendo sido completadas por el grupo Jaraíz. Fue enseñada por la "tía Marca, la Yebenosa" y en la actualidad ha sido bailada de manera estructurada y coreografiada en la Fiesta del Olivo de 2004 en Mora.

Se denomina "de la vieja" puesto que, en época de recolección de la aceituna, era cantada y bailada por la mujer más vieja de la cuadrilla, la cual, al pie del fuego y mientras que hacían el almuerzo, bailaba en círculo sobre las mozas más jóvenes, levantándolas las faldas, picardeándolas, en definitiva.

*Corre que te pongo el manto  
Corre que te pongo el velo  
Te pongo zapato y media  
Corre que te pongo aquello.*

*Aquello, aquello que tú me dabas  
Que estaba bueno por la ventana  
Por la ventana y el ventanillo  
Dame la mano toma el anillo.*

Tienes el pelo rizado  
Que no te cabe el sombrero  
Tienes fama de buen mozo  
Si no fueras veletero.

Me diste las calabazas  
Me las comí con tocino  
Mejor quiero calabazas  
Que no casarme contigo.

No te fíes de los hombres  
Aunque los veas llorar  
Que con lágrimas te dicen  
El pago que van a dar.

A cantar me ganarás  
Pero no a saber cantares  
Que tengo yo un arca llena  
Y encima siete costales.