

Fandango

Tiene la estructura típica del fandango manchego: elegante en su baile y en su música, con movimientos amplios pero suaves. Su coreografía es actual y creada por el grupo de coros y danzas de Mora. Yo diría que este fandango, como el fandanguillo siguiente, son de esas piezas que yo he denominado "de influencia", es decir, adquirido, importado de otros lugares, aunque no copiado. Como denota la idiosincrasia propia del pueblo de Mora, no es tan manchega como para tener en su música tradicional algo tan específico del folklore manchego como son los fandangos.

Es una opinión muy particular y subjetiva, evidentemente.

Este fandango que canto
Lo cantamos con salero
Porque los que están bailando
Son de Mora de Toledo.

Morenita era la virgen,
Morenito es el Señor
Y morena la mocita
Que llevo en mi corazón.

Cristo de la Vera Cruz
Tú que estás allí en tu ermita,
Extiende la vista al pueblo
Que tanto lo necesita.

Allá va la despedida
Y la echo como quiero
Por lo bien que están bailando
Este fandango manchego.