

Coplas de los churreros

Estas coplas tienen una curiosa historia. Era cantada por el “tío Culovano” de Mora. En mi opinión, posiblemente utilizara la música de alguna pieza que él conociera o de alguna canción que estuviera de moda sobre los años de la posguerra.

Decir que, en la plaza de Mora, existía y aún existe una churrería (la del “Tío Portu”) situada frente al pilón de la fuente más importante que en tiempos hubo en el pueblo. Pues bien, llegando la época de navidades, allí se situaba el susodicho “tío Culovano” y cantaba a la concurrencia estas coplillas, bailando el estribillo con pasos poco académicos folklóricamente hablando y, según informaciones, muy carnalescos.

Fue enseñada por la señora Olvido Bueno, “la Volera” al grupo Jaráiz.

El primer novio que tuve
Lo metí en la chimenea
Y mi hermana la más chica
Con un palo le menea.
Con un palo le menea
Lo deja de menear
El primer novio que tuve
Ya no le vuelvo a colgar.

Media vuelta culovito
Media vuelta culovano
Media vuelta marquesita
Media vuelta abandonado.

Tú te lavaste la cara
Con el caldo del gazpacho
Se te pusieron los labios
Como chochos de pistacho.
Como chochos de pistacho
Como chochos de pistacho
Tú te lavaste la cara
Con el caldo del gazpacho.

Media vuelta culovito...

La despedida te doy
Con alegría y humor
Para los que están bailando
¡Qué mal les puedo hacer yo!
¡Qué mal les puedo hacer yo!
¡Qué mal les puedo hacer yo!
La despedida te doy
Con alegría y humor.

Media vuelta culovito...

Ahí tenéis a los churreros
Debajo de la farola
Con el cuchillo en la mano
¿A quién le corto la porra?
¿A quién le corto la porra?
¿A quién se la cortaré?

Ahí tenéis a los churreros
Con el cuchillo otra vez.

Media vuelta culovito...

Docena y media botones
Lleva el chaleco de Diego
Asómate a la ventana
No me lo preguntes luego.
No me lo preguntes luego
No me lo preguntes más
Una docena botones
Lleva el chaleco de más.